

ならほるもん

まいごち
まいごち
鹿せんべい

おひとつめ



0円
(消費税込)

パラダイス 鹿せんべい

paradise SHIKA SENBEI

オウゴン、奈良へ！
ここは全国、いや世界中の鹿の憧れの的、
鹿せんべいの聖地（メッカ）。
まいにちまいにち、鹿たちはじゃかりきに
鹿せんべいを愛し、愛され、裏切られ…。
一度食べたらやめられない。
そんな鹿と鹿せんべいと我々人間が複雑に絡み合う、
壮大な叙事詩：まさにスベクトル！
彼らが手に入れた鹿せんべいとはいかなるもの？

Welcome!Nara!

Object of adoration of nationwide here unpleasant deer of the world,
The sacred place (Mecca) of the deer rice cracker.

Daily life every day

The deer love deer rice crackers shit-hot and are loved and are betrayed …

It is not stopped once if I eat.

A deer rice cracker and we human beings are connected with such a deer complicatedly.

It is right [spectacle] magnificent epic …!

What kind of thing is the deer rice cracker which they want to obtain?



オスジカには発情期にだけ
首の周囲にタデガミ状の毛が
伸びるんだよ。



売場近くの鹿は
あなたの鹿せんべいを
割と強引に
狙ってきます。
気を付けて!



ヤミツキニナル! 鹿せんべいの あげ方。実録編

【経験に基づく考察】

夏毛(5月上旬~6月下旬)は鹿の子模様と呼ばれる茶褐色に白斑 冬毛(8月上旬~10月下旬)は無斑で灰褐色 ●

鹿せんべいピグナーには分からないだろうが、鹿せんべい売り場近くにいる鹿はかなり賢い! やつらばかりだ。人がソコで鹿せんべいを買ひ、そのあかつきには我々の胃袋に入る... というのは知っているのです。

だから油断すると舐められ、かじられ... 散々な目にあってしまう。

ほとんどのしろうとは怖くなって、鹿せんべいを放って逃げてしまいます。そこで、ならほるもん推奨の「鹿せんべいのあげ方」を御指南しましょう。

まずは下準備!

- 1 出来るだけ手荷物をもたない。
- 2 お金を手元に用意しておく。
(おつりがある場合は、ちゃんとしまってから鹿せんべいをもらう。)

いざ実践!

- 3 鹿せんべいを買ったら、スグに与える!
鹿がスグに集まってきますよ!
じらすと攻撃されますよ!

鹿せんべいを束ねてる証紙が以外としっかり固定されています! 外す時に、焦らない事が肝心です。



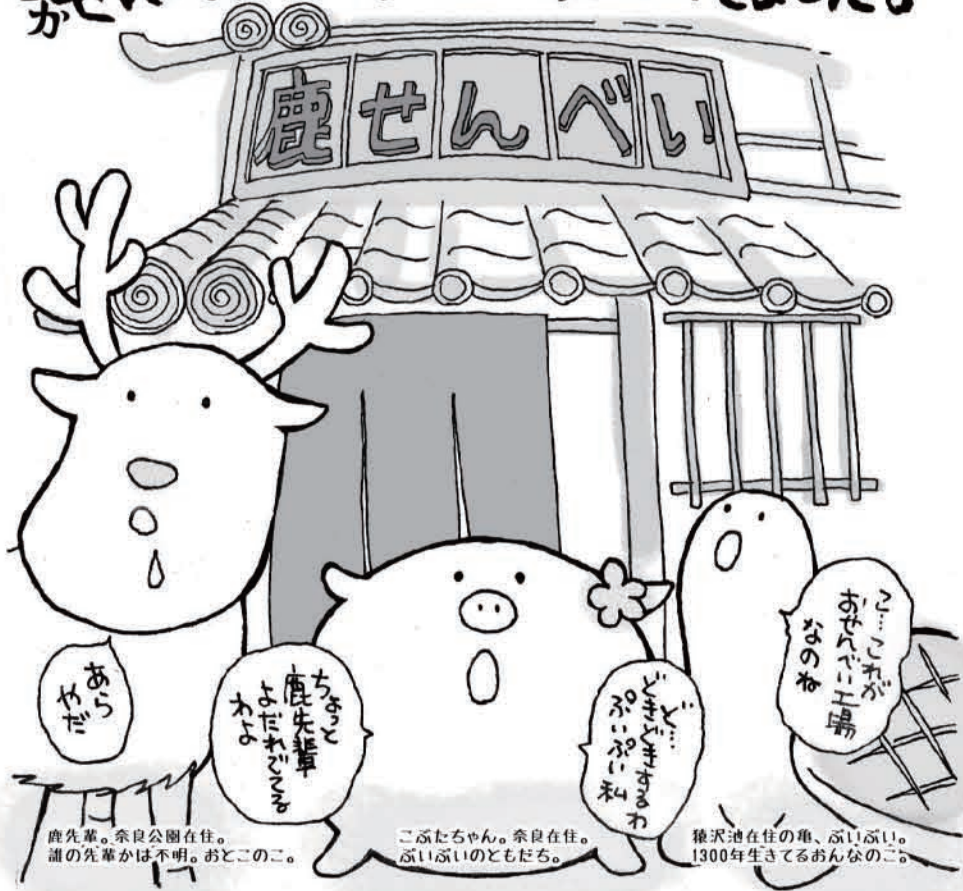
- 4 無くなったら、両手をパッとひらいて鹿に見せる。

主食 公園シカは芝、若草山のシカは春はススキ、夏と秋は芝 ●



オスジカには発情期にだけ首の周囲にタテガミ状の毛が伸びるんだよ。

亀のふいふい特別へん
みなさんの代わりに、
しせんべいの作り方 教わってきました。

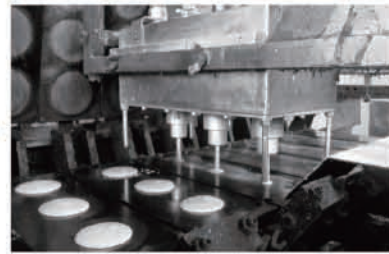


鹿先輩。奈良公園在住。
誰の先輩かは不明。おとこのこ。

こぶたちちゃん。奈良在住。
ふいふいのともたち。

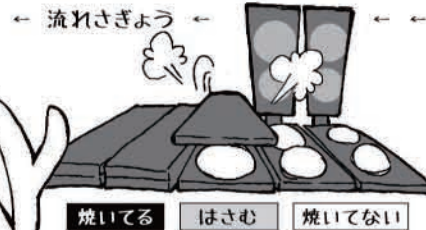
後沢池在住の亀、ふいふい。
1300年生きてるおんなのこ。

1. 鹿せんべいの材料は、大正時代に作り始めた時から変わらず米ぬかとお小麦粉よ。材料の産地には、こだわりは特にないみたい。そうそう、工房は朝の7時頃から準備するんだって。早起きねえ。



2. 材料を用意したら、米ぬかとお小麦粉に水を加えてだまにならないように混ぜます。水の量は適当さようよ。さすがプロね。下ごしらえができれば、いよいよ焼きね。鉄板が暖まったら生地をちゅーって流して焼いていくの！

3. 種を流した鉄板を鉄板で挟み込み、そのままプレスした状態で焼きます。焼き上がりに5分かかるので焦らず待ってね。わたしはなににごも焦ったことないわ！焦ってもいいことないとおもうよ。



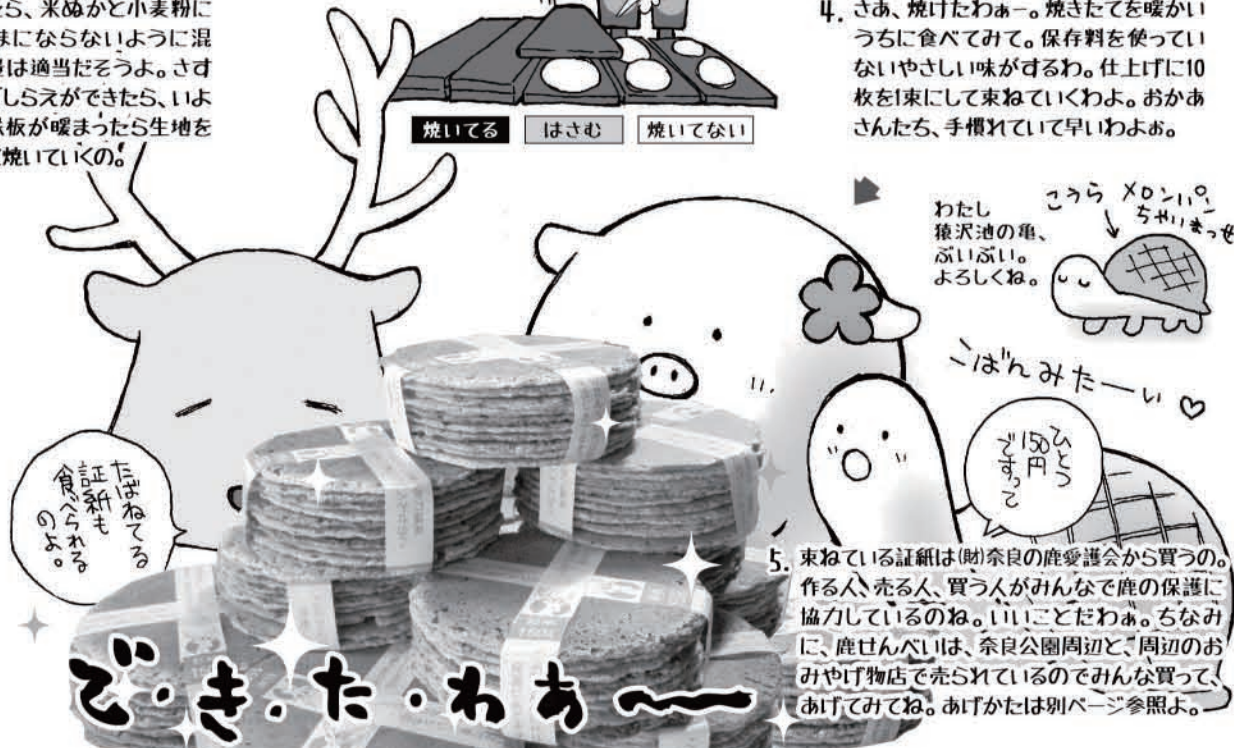
4. さあ、焼けたわあー。焼きたてを暖かいうちに食べてみて。保存料を使っていないやさしい味がするわ。仕上げに10枚を1束にして束ねていくわよ。おかあさんたち、手慣れていて早いわあ。

鹿せんべいトリビア

奈良県民のごどもは、鹿せんべいは「新聞紙」でできるから、食べたらためって教わるわ。でもそれは、うそよ！新聞なんて入ってない！げんにわたし食べてみた。まあ、亀だけど。でもどうせなら、鹿さんにあげてちょうだい。ね。よろこぶとおもうの。



ふていきごうしんブロッ「亀のふいふい」見てみてね。



5. 束ねている証紙は(財)奈良の鹿愛護会から買うの。作る人、売る人、買う人がみんなで鹿の保護に協力しているのね。いいことだわあ。ちなみに、鹿せんべいは、奈良公園周辺と、周辺のおみやげ物店で売られているのでみんな買ってあげてみてね。あけがたは別ページ参照よ。

どき・た・わあ〜



現役引退／緊急特集

若草鹿之助

自称イケメンナイスミドルシンガーソングライター

鹿せんべい飛ばし大会公式テーマソング
「鹿せんべいツイスト」でお馴染み!

約十年の活動に終止符。
奈良の為に、
鹿せんべいの為に歌い続けた
若草鹿之助が遂に沈黙を破る!
御年六十を越え
カラダにキレがない、
夜中トイレで目が覚める
鹿之助氏の深淵を掘り起こす!

鹿せんべいツイスト
CD絶賛発売中!

若草鹿之助 公式ホームページ www10.ocn.ne.jp/~wakakusa/

Q&A



発情期のオスが他の鹿に対抗する時 ミーフーン ●●●



Q 「鹿せんべいツイスト」を作ろうと思ったきっかけは?

A 始まりは、46歳より始めたエレキギターから。年に1曲くらいのペースで作詞、作曲をしていました。そして、10年前の3月の初め、奈良市が主催する秋篠音楽祭での市民コンサートに出演することになりました。そのコンサートでは、演歌とロックは参加できないということだったので、フォークギターで参加しました。奈良に絡んだ曲を作ろうと考え、出来上がったのが鹿せんべいツイストです。当初の歌詞は、現在の歌詞とは随分異なっていましたね。

Q 鹿せんべい飛ばし大会用に作ったのですか?

A 持ち込みです!新聞で鹿せんべい飛ばし大会の記事を読み、自分で作った鹿せんべいツイストを持ち込むことを思いつきました。(金になるかもしれない)。そして、若草山観光振興協会へデモテープを送ってみました。その後、協会の会長さんより面白いと返事があり、公式テーマソングとして使って頂いています。ちなみにギャラはワンステージ鹿せんべい一袋(オヤチギャグ)。

Q 失礼ですが、ステージに立つの、恥ずかしくないですか?

A 恥ずかしいですよ。でも、ステージに立つとノリノリになっちゃいます。やっぱりスポットライト浴びたり、コンサート終わって握手や、写真撮影とか求められると、ヤミツキになっちゃうんですね。

Q 衣装もご自分で考えられたのですか?

A 音楽教室の先生のアドバイスです。西大橋の古着屋で調達してます。そのお店は、人さんもステージ衣装を買い求めに来るお店らしく、かなり種類が豊富でした。4~5万のスーツを私はステージ衣装に決めました。ステージ衣装は、2~3年に1度は買替えています。

Q 本当に本当に引退するんですか?カムバックはないんですか?

A もう十分楽しませていただいたのでそれはありません。ステージ衣装も捨てましたし。もう、ステージに立つこともありません。

発情期のオスが縄張りを主張する時 フィーヨー・フィーヨー・フィーヨー ●●●

よい子とよい鹿のおんがく

世界初!本人もよく分からないコード進行を譜面化!

鹿せんべいツイスト

詞・曲・唄 若草鹿之助

G C G
奈良の名物 数ある中に 日本人なら誰もが知ってる

G D G D7
世界の鹿の 憧れの的 一度は食べたいって それは鹿せんべい

G C G
人間だって 一度食べたら 忘れられない 不思議なその味

G D G D
悲しい時も つらい時でも 食べたら踊りだす 鹿せんべいツイスト

G C G
*Yah!ツイスト! さあさみんな 陽気に踊ろうよ リズムに乗って

D G D
これがうわさの 鹿せんべいツイスト!

【以降メロディー繰り返し。面白すぎるので、歌詞のみ抜粋。】

あのイギリスの女王様も 奈良の土産に買って帰った
ロイヤル・ファミリー3時のお茶には 今では欠かせない それは鹿せんべい
パッキンガム宮殿 緑の芝生で みんなでそろって 鹿せんべい投げ
すました顔した衛兵達も 投げたら踊りだす 鹿せんべいツイスト

* 繰り返し

若草山から 猿沢の池まで 大仏殿から 五重塔まで
踊って歩こうよ せんべい食べながら
奈良公園で踊るツイスト とても難しいよ 緊張しちゃうよ
ステップ踏むたび どきどきするのさ だってそこら中 鹿の糞だらけさ
Yah!フン!フン!フンを踏んだらダメ! フン!フンを踏んだらダメ!
糞を踏んだら踏んだら踏んだらダメ! 鹿せんべいツイスト!
糞を踏んだら踏んだら踏んだらダメ! 鹿せんべいツイスト!
糞を踏んだら踏んだら踏んだらダメ! 鹿せんべいツイスト!
ア〜っ!踏んでしまた〜!

若草鹿之助さんは出ませんが:
鹿せんべい飛ばし大会
平成一十三年五月三日〜五日迄
参加料 三百円也
若草山

警戒 ゲ・ゲ・ゲ・ゲ 警戒 ヒャッ ●●●

協力してくれる仲間に、ひたすら感謝です。

printing 印刷のJect
大阪市平野区加美南4-2-29
tel 06-6792-8211

photograph NARA-Photo
<http://naraphoto.narasaku.jp/>

special thanks! サギヲ

ならほろもん



2011年4月29日発行(第1号)
発行・制作・デザイン・雑用
甲斐俊也 福岡ひとみ 野間理恵

<http://narahorumon.aikotoba.jp>

よろしゅうおあがり♡