



おふたつめ

なまはるん

あきれた
古墳特集

わだん

0円

古墳とは、古墳時代(3世紀末ごろから7世紀末ごろ)の墳丘・封土をもつ高塚式の墳墓である。支配者階級である豪族の首長を埋葬したもの。3世紀末に畿内に発生し、しだいに広播したと考えられているが、仏教の普及による火葬の一般化、大化の改新の薄葬令などにより衰えた。その形は円墳・方墳や独自の発達を示した前方後円墳などがあり、内部に槨や石室を設けて遺骸を棺に納め埋葬した。石室は初め竪穴式であったが、のち横穴式もつくられた。古墳の表面は、ふつう葺石でおおわれ、上部や周囲には埴輪が置かれ、種々の品物が副葬された。そんな古墳は、わたしたちの近くにあるんです。あなたが森だと認識している所が、林だと認識している所が、竹藪だと認識している所が、山だと認識している所が古墳! 北は岩手県から南は鹿児島まで日本全国にある!!!!



知ってか知らずか、古墳は人々の生活に密着している。某年某月某日某所の会議によると、古墳の周りは、幼少の頃の遊び場だったり、家族写真を撮る場所だったり、学校のマラソンコースだったり、部活動のランニングコースだったり、ドライブコースだったり、釣りをしてみたり、泥遊びをしてみたり、ゲンジを探りに行ったり、鳥たちの憩いの場であったり、公園だったり、古墳自体が緑化になっていたり…など、古墳は生活に密着しているのである。古墳にまつわるエピソードはいいものも嫌~なものもある。かつて古墳を造った人たちが、埋葬された人たちは後々、自分たちの古墳がこんなことになっているなんて想像したのだろうか? ちょっとしてほしいような…でも、それぞれの時代に合った古墳でいいんじゃない??

そんな事があるとす。
もー、なにかも古墳に見えてきちゃう。



ローマ人の
 コーファンじゃないよ。



妄想とロマンの ユートピア。



古墳…それは、会ったこともない人のお墓。訪れるとその大きさに驚き、地上から全体が見られないことを残念に思い、残念ながらも、周囲を歩きながら、全体像を想像して喜び、今も昔もそこにあることに感激し、思いを馳せる。事実は掘ってみないとわからない。そんな古墳にコーファン!

追え! 佐紀厩列古墳群

特集

禁断の古墳世界を豪快に開け放つ!!

古墳をロマンに巡る旅。

(持論)

[お手製 古墳擬人化マップ付]



※亀のふいふいは我が国に1300年住んでるおんなのこ。



フィンランドからだって、直行便で関西空港まで約10時間
関西空港から電車乗り継ぎ約1時間30分



さきたなみこふんぐん 左紀厩列古墳群とは

奈良盆地北部に展開する
左紀厩列古墳群は
奈良盆地東南部の大和古墳群
大阪平野の古市古墳群・
百舌鳥古墳群と並ぶ大古墳群である。

🗝️ 奈良県民に聞いた。
幼少期にやってみた
古墳作法。(よい子とよい大人は、マネしない様にしましょう。)
*特に天智陵では絶対にやめましょう。

01. 釣り (今は禁止。)
02. 段ボールすべり (たぶん禁止。)
03. 食材探し (戦中・戦後の話)
04. 走り込み (クラブ活動にて)
05. ペットの埋葬 (但し、ハムスター程度の大きさに限る)

ウワナベ古墳 コナベ古墳



この古墳たちの関係は？

ウワナベ古墳、コナベ古墳は、佐紀盾列古墳群の中で、最も東に位置する古墳だ。二つの古墳はよく似ている。形が似ている。分かっていることもほぼ同じ。なぜ～？それは、二つの古墳に埋葬されている人たちの関係によるものではないかと。兄弟？兄妹？姉弟？姉妹？（義理も含む）他人？それとも、2つの古墳の名前となっている、後妻（ウワナリ）と前妻（コナミ）なのでは？前妻と後妻。家族だ！！彼女たちは姉妹だったかもしれないし、他人だったかもしれない。一体、彼女たちは誰だ～！！ついでに彼女たちの夫は誰だ～♪

★★★★

航空自衛隊基地に隣接する故に、この古墳は国家機密。



古墳の大きさは偉さではなく、古墳時代の埋葬は追葬されることが多かった。同世代の男女は兄妹の可能性が高い。

猫塚古墳



不意に猫？

猫塚は、奈良時代に造営された「松林苑」の南西隅にある。この猫塚、猫のために作ったものの？猫一匹を埋葬するにはかなりの大きさ。複数匹の猫を入れることも考えにくい。そもそも五世紀にそんなに猫がいたのか？そして、当時の猫たちは埋葬され、奉られるほどの扱いだったのだろうか？いや、そうではない。そうでなければ何故、猫塚？犬ではなく猫塚？塚を上から見ると、猫が丸まっている姿に似ている。それで猫塚と。猫塚もかつては、前方後円墳だったような。古墳の一部が破壊され、後の時代の人たちが名前を勝手につけ現在に至るのかも。猫の形に似ているから猫塚と。今度は私に名前をつけさせて。そして、一度ならず、二度までも。猫塚に埋葬されている人は誰だ～♪いや、実は誰も埋葬されていないんじゃないの！？

★★★★

猫塚だからって、猫に由縁があるとか、発想が単純なんだよ！



大きな古墳の大きさを測るには、平板測量で測量し、地図作り、それを計る。

佐紀陵山古墳



みささぎ (日葉酢媛命筑木之寺間陵)

んー。そこには愛がある！最後に、佐紀陵山古墳へ。この古墳は、佐紀盾列古墳群の西、山陵町にある。垂仁天皇の皇后、日葉酢媛が埋葬されている。この古墳は、埴輪を初めて使用した古墳だ。日葉酢媛が亡くなる4年前。天皇の叔父倭彦命が亡くなり、埋葬した。その際、従来の習慣に従い近習の者たちを生きたまま墓の周りに埋めた。数日たっても地中から生きている彼らの泣き声が聞こえた。死んで腐っていくと、犬や鳥がその肉を食べた。そんな様子をみた天皇は心を痛め、以後殉死の習慣を禁止した。そして、日葉酢媛が亡くなったとき、天皇は殉死に代わる方法を群臣に相談した。「埴土で人や馬やいろいろな物を形造って陵墓に立ててはどうか」と。この策に天皇は喜び、埴輪作りを命じた。これが古墳の周りに埴輪を置くことになったきっかけである。ここには愛がある～？そして、その後人口が増えていったことは間違いない。

★★★★★

日葉酢媛命って「ひばすひめのみこと」って言うんだって。雅だねえ。



小さな古墳の大きさを測るには、巻き尺を使用。

宇宙的古墳観



コーンマン!!



前方後円墳って
とっても魅力的でも正共に
不思議な感覚がある。

どのようにして
あの様な大規模かつ正確な鍵型を作れたのか?
文献の本より残っていない

古墳時代という謎の時代…

この世の善悪の力も及ばない
不思議な力が働いていたら…

それは宇宙より襲来した、
古墳人の仕事だったかもしれない。

そして彼らは今も古墳地下深くに暮らしていて、
それは我が国最大の機密情報なのかも…

天皇陵として厳重に奉られているあの古墳もこの古墳も
その中でどんな…ことが…ロマ——ン!

…人な歌ないか。



❗ 古墳創建当時は今みたいに樹木に覆われていない。



おいしい前方後円墳カレー & 円墳サラダをつくりましょう。

HOW TO MAKE JAPANESE COFUN CURRY?

Zenpou-koufun Curry and
Broccoli Enpun Salad with
Powdered cheese

01

たまねぎをあめ色になるまでお鍋で炒めます。人参はサイコロ型に、しょうがとりんごはすり下ろし、にんにくはみじん切りにし、炒めます。

豚肉は1口サイズに切り、別のフライパンで塩・コショウして炒め、野菜のお鍋に入れます。

02

1のお鍋にひたひたまで水を入れ、カレー粉・チャツネ・ウスターソース・しょうゆ・ピヨンを入れ、一煮立ちしたら塩・こしょうで味を調えます。

それからチーズを加え、煮込みます。ケチャップやヨーグルトを入れて好みの味にしても良いでしょう。

03

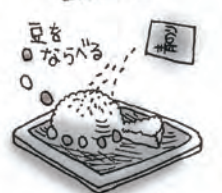
お皿に、お茶碗などを使って円墳ご飯部分を作ります(中に、小さなウィンナーを1本切って入れるとより本格的でしょう。)

方墳部分は長方形の型などを使って形を作ります。(今回は100均のミニパウンド型を使用)最後に台形になるように包丁等でカットを入れます。

04

ご飯の周りにカレーを流し込み、しあげの豆を輪状に並べます。(今回は「はごろもフーズ「サラダビーンズ5」」を使用)レーズンなどでも良いでしょう。

仕上げに古墳ご飯に青のりをかけてできあがり!みんなでのたのしくいただきます。



●

ブロッコリー&チーズ円墳サラダ (3名分くらい)

【材料】・ブロッコリー 1株
・粉チーズ 適量
・塩 少々

【つくりかた】

ブロッコリーをゆで、円墳状に形を作り、塩少々と、粉チーズをかけてめしあがれ!

●

前方後円墳カレー (作りやすい量)

【材料】	たまねぎ 2個	りんご 1個	ウスターソース 小さじ1	とろけるチーズ 適量
	ニンジン 1.5本	豚もも肉 300g	濃口しょうゆ 大さじ2	ケチャップ 適量
	しょうが 40g	カレー粉 大さじ3	ピヨソ 小さじ1	水 適量
	にんにく 20g	チャツネ 大さじ1	塩・こしょう 少々	しあげの豆 かこめるだけ

printing

印刷のJect

大阪市平野区加美南4-2-29
tel 06-6792-8211

古墳会議に出席いただいた皆様

ウガヤゲストハウス 瀬戸 一平
<http://www.ugaya.net/>
足高 朋子
<http://www.shin-eika.com/>

大門 浩亮
高橋 秀季
沖本 未奈
ナカタニユミコ

pâtissier 七理 美衣子

協力してくれる仲間にも、ひたすら感謝です。

ならほらもん

大阪DTPの勉強部屋

▶ <http://www.osakadtp.com/>

ならほらもんにバトロンがつかまりました。ありがとうございます！
大阪DTPの勉強部屋は、主にMebic扇町にて、DTPの実務にスグ役立つ勉強会と交流会を開催しています。

ならほらもん



2011年9月11日発行(第2号)
発行・制作・デザイン・装用
甲斐俊也 福岡ひとみ 野間理恵

<http://narahorumon.aikotoba.jp>

よろしゅうおあがり♡